

OAC学生広告クリエイティブアワード2020

ニューバランス 映像作品

4

入井 すす
大学 大阪府

ニューバランスの「new」に着目し、「新しい靴で新しい生活を送ろう」というメッセージをポップで楽しく表現しました。

<https://youtu.be/Ka8U2rkwhn0>



安藤梨紗 桑原水緒
高等学校 3年 東京都

<https://youtu.be/U4FgsNE83Ys>

若い女性がランニングすることをテーマにランニングが普段の生活の一部となるよう、朝起きたシーンから始めランニングするまでの流れを動画にしました。カメラを視線に合わせ生活音のみでセリフや音楽は入れずリアルな日常を意識しました。画面の切り替えを多くし朝の夢うつな雰囲気を出せるように工夫し扉を開き出かける瞬間は前向きな気持ちになるように光が画面いっぱいに広がるように制作しました。ニューバランスの靴を履いてランニングしている事をアピールする為に靴箱から出すとき、走っているシーンではNのマークが映るようにしました。



長瀬 平
大学 3年 茨城県

若い世代の女性は仕事や学生生活において様々な不安や悩みなど1人で抱え込みすぎてしまう傾向にあります。

そんな女性に「走る」という行為を通して汗をかき外の風を感じ、リフレッシュすることでその悩みを吹き飛ばし、前を向いて充実した素晴らしい毎日を送ってほしいというメッセージを込めた作品を制作致しました。また走ることは前に進むということ、悩み事を抱え、気持ちが停滞するのではなく、前向きに解決策を見つけてほしいという意味を込め、「前に進もう」というキャッチコピーを付けさせて頂きました。

<https://youtu.be/bcBT-zXiw2Q>



青木 春香
伊藤 彩夏
佐々 千尋
月館 理々子
南雲 美爽
大学 3年 神奈川県

私たちはニューバランスの魅力を、軽くて長時間履いていても疲れない『機能性』、「まるで雲の上を歩いているようだ」と言われるほどの『履き心地』であると考えます。それらを様々な観光地を楽しくランニングする若い女性を描くことで表現しました。また、身近に感じてもらうため、SNSを利用する様子を取り入れました。この作品を見てランニングが楽しいと認識し、ランニングを始めたくなる若い女性が増えてほしいという願いを込めて制作しました。

<https://youtu.be/ceTvyql2Wjs>



8

田口あいな
大学 3年 岡山県

思わず走り出したくなるようなシューズをテーマにユーモアを交えて表現しました。若い女性の「走りたい」という気持ちを後押しし、ランニングを始める1つのきっかけになればいいなと思います。

| s/c | picture | screen | |
|-----|--|--------------------------------------|-------------|
| | | action | dialogue |
| 1 |  | 奥から歩いていくスラッパ女性 | 女性「行ってさーすー」 |
| 2 |  | 治甲を歩く | |
| 3 |  | 徐々に足音聴える | |
| 4 |  | 全力で走り出す | |
| 5 |  | 強制走り出した女性に 「さよなら」 女性「はっ」として止まる | 女性「はっ」 |
| 6 |  | 背振る方しながら 下に向きやる | 女性「あちー……」 |

8

田口あいな
大学 3年 岡山県

思わず走り出したくなるようなシューズをテーマにユーモアを交えて表現しました。若い女性の「走りたい」という気持ちを後押しし、ランニングを始める1つのきっかけになればいいなと思います。

| | | screen | No. 2 |
|-----|---|---------------------------------------|------------------------|
| s/c | picture | action | dialogue |
| 7 |  | ニューバランスのシューズを履いた途 | |
| 8 |  | 玄關に散り飛ばれた はき履のバランス (場面切り替え) | 女性「ついさっき走り出しちゃった」 |
| 9 |  | 林田、ランニングウェアや 五臓をおで行く | 女性「行って来ます」 |
| 10 |  | 走る(走りたい気持ち) | ナレーション 「あなたの走りたくなる」 |
| 11 |  | | ナレーション「ニューバランス」 |

| s/c | picture | screen action | dialogue |
|-----|--|-------------------------|------------|
| 1 |  | 犬の動きをそのまま映す | |
| 2 |  | 犬が吠え出し、飼い主が引く様子が映される | 飼い主「なっ!？」 |
| 3 |  | | 飼い主「元氣だねー」 |
| 4 |  | 犬に引っぱ張る力心から徐々に足を溜める | |
| 5 |  | 得意気になり一歩を踏み、本能的に走り出す飼い主 | |
| 6 |  | 飼い主が犬の顔を走り過ぎて見失う | |

9

田口あいな
大学 3年 岡山県

思わず走り出したくなるようなシューズをテーマにユーモアを交えて表現しました。若い女性の「走りたい」という気持ちを後押しし、ランニングを始める1つのきっかけになればいいなと思います。

9

田口あいな
大学 3年 岡山県

思わず走り出したくなるようなシューズを
テーマにユーモアを交えて表現しました。
若い女性の「走りたい」という気持ちを後押しし、
ランニングを始める1つのきっかけになればいいなと思います。

| s/c | picture | screen | No. 2 |
|-----|---|----------------------------|-----------------------------|
| | | action | dialogue |
| 7 |  | 走りあつていく朝の道 | |
| 8 |  | 道をありにさわ きよんんとする式 | 犬「おはーんー」 |
| 9 |  | (情景切り替え) 走る(深きアップ) | ナレーション 「あなたの走りたいを呼び覚ます。」 |
| 10 |  | | ナレーション 「ニューバランス。」 |
| 11 |  | 走り終えてのサボり溜の 新しい空気を吸っている | 犬「おはーんんおー」 犬「ワン！」 |

多田伊吹
伊藤道人
大学 3年 愛知県

<https://youtu.be/V0zbWY8gzZA>

新型コロナウイルスの影響から、人と関わる機会が減っています。
そのため、1人で走るのは心細い・寂しい、そんな方が多いと思います。
そんな、女性たちに向けて、オンラインだけでみんなで走ってるよ！寂しくないよ！と、伝わって欲しいと思い、考えました。




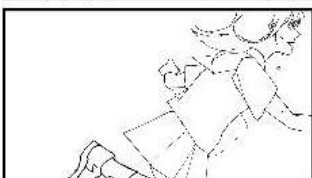
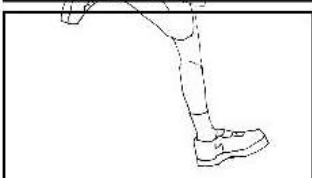
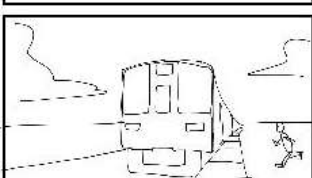

13

木内 成美
大学 3年 岡山県


走りたいと思う瞬間は、いつも突然やってくる。いつ何が起こるか分からない、慌ただしい青春に焦点を当て、「突然の「走りたい」に答える」をコンセプトに制作しました。

| | | No. | | | |
|----------|----------|--|---|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画 面 | Action 内容・効果・音効 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| 1 | |  | 田舎 高校生・学校の帰り道 | | |
| 3 | |  | 少し前にいる男を見ながら 何かを決意した表情 | 女「……よし！」 | |
| 2 | |  | ハンカチを握りしめる 男に返しそびれていた ハンカチを返しに行こうとする感じに | | |
| 4 | |  | 男の方に向かって 走り出す (ハンカチを持ったまま) (爽やかな音楽) | | |
| 5 | |  | 田舎の風景とか 走ってる女以外も 写しながら 男の所に向かうまで 新長めに | | |

FHD: 1920px × 1080px 30fps / 24fps

| | | No. | | | |
|----------|----------|--|---|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画 面 | Action 内容・効果・音効 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| 6 | |  | 男が定まっている音に気付き 振り向かせる 女が男に声をかけようとするシーンと 男が振り向くシーンをスローで見せる | | |
| 7 | |  | 男の機を逃り過ぎていく スロー解除 (男の「？」な表情) | | |
| 8 | |  | 次々と走り続ける | | |
| 9 | |  | 駅のホーム 電車に乗り込む | | |
| 10 | |  | 電車の中 ふっと息をつく ずっと手に持っていた ハンカチで汗を拭く | | |

FHD: 1920px × 1080px 30fps / 24fps

| S シーン | C カット | Picture 画 面 | Action 内容・効果・音義 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
|----------|----------|---|----------------------|-----------------|----------------|
| | [1] |  | コピー 突然の「走りたい」に応える | | |
| | [7] | | ロゴ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

13

木内 成美
 大学 3年 岡山県

走りたいと思う瞬間は いつも突然やってくる。いつ何が起こるかわからない慌ただしい青春に焦点を当て、「突然の「走りたい」に応える」をコンセプトに制作しました。

15

岩崎 大翔
高等学校 3年 東京都

嫌なことがあっても、モヤモヤしているときでも、悲しいことがあってもジョギングすると忘れられてしまう、そんなリセットできる感覚をシンプルに表現しました。

<https://youtu.be/3scIPAcpfis>

