

OAC学生広告クリエイティブアワード2020

パイロットコーポレーション 映像作品

山部 愛実
大学 3年 京都府

<https://youtu.be/kAiiuiGMTes>

勉強ノートに先生が赤ペンで書いた「前と同じところ間違えてる！なおしておいてね」の文字。気分が乗らない間違いを直そうと文字を消すと、先生からの「ファイト」の文字が出現し、やる気を出して勉強を再開するというストーリーです。今回の若者に向けてフリクションを表現するという課題からターゲットを学生に設定し、学生が真似したくなるようなフリクションの使い方を考えました。一度書いた文字を消すということはつまり間違いを消すことでマイナスなイメージがありますが、それを少しの遊び心でプラスに変えられないかと思い隠し文字を使用しています。今回私が製作した映像は先生と生徒ですが、これを見た学生同士が勉強をする際にノート上でフリクションを使った新しいコミュニケーションを取って欲しいと考えます。



6

今中 風伽
大学 2年 埼玉県

<https://youtu.be/n5uAm8wq46A>

コロナ禍で就職活動が思うようにいかない就活生に向けて。フリクションの字を消せるという特徴を基に、「夢を叶える既定路線は消しても、どうか夢は消さないで」という思いで作りました。



7

品角 美好
牧井 櫻
高等学校 1年 京都府

<https://youtu.be/qjPjQYHsoW8>

私たちが日ごろの授業でノートをとるとき、大事なところをペンで書いて間違えたときは修正テープを使っていてノートの見栄えが悪くなっていました。パイロットのフリクションはペンで書き間違えたところをきれいに消せるのでとても便利です。そこを印象付けるために3カット分は手元をアップで撮り、ペンで書いても書き直せるところをアピールしました。



15

谷村 きらり
高等学校 3年 鳥取県

映画予告風にしました。見ていて面白いようにパロディー風にしました。

<https://youtu.be/UFX8XOLsU0I>



19

仲俣 京佑
専門学校 2年 新潟「県

文字は消せても思いは消えないこ
とをイメージしながら作りました

https://youtu.be/Si_rlgDsLk



20

望月壮
赤羽根大
渡辺太一
高等学校学校 3年 東京都

忙しいけど映像が見たい人たちへ
向けて制作しました。刑事ドラマと
CMの対比が生み出すギャップを
楽しんでほしいです。

<https://youtu.be/bpcr4Hkuko>



宇野 裕基
大学 2年 東京都

様々な場面で活躍するフリクション。
その中で、温度変化に因ってインクが消えるというユニークな特性を、学生のラブストーリーに乗せて表現する。



大橋 諒也
専門学校 3年 新潟県

コロナウイルスが流行っているということで「密」にならないということコンセプトに制作しました。
リモート通話でやることを考え友人に協力してもらって撮影をしました。
消せるというところをどういう表現にしようと悩み、最終的に予定がなくなるという設定にして制作しました。



23

真鍋 綾
大学 4年 京都府

フリクションの「消せる」という特徴
が生きるようなストーリーを考えま
した。。

<https://youtu.be/IQhCj3TUfJg>



真鍋 綾
大学 4年 京都府

フリクションのカラフルな色バリエーションと「消せる」機能がどちらも活躍するストーリーを考えました。

<https://youtu.be/tKLI7-HTW9M>



27

井原 優希
大学 3年 山口県

<https://youtu.be/40AJKNOb7Zk>

一人で過ごす時間が多い今、小さな優しさや一言が心の支えに感じます。フリクションのこすると消える便利さにも、優しさや思いやりのような日々に寄り添ってくれる温かさが込められているように思い、映像の空気感を大切に制作しました。



阿部 瑞樹
高等学校 2年 北海道

<https://youtu.be/IL04twHBJOY>

フリクションペンについて考えた時にやはりテーマとしてPRしたい部分は書いた文字を「消せる」という機能でした。そこを前面に押し出し、これからの勉強に使いたいと思ってもらえるような作品にしました。



35

横山広徳
大学 3年 東京都

フリクションの文字を書いたら消せる部分をスマートに表現し、フリクションのかわよさをアピールしたくてこのように作りました。

<https://youtu.be/KZeQLj2Pb7k>



島宮 透也
専門学校 2年 神奈川県

<https://youtu.be/Y7r2T3gdfdg>

フリクションの特製である、書いた文字が消せる機能が温度によるものということから炙り出しのようなことができないかと考え制作致しました。若者向けということで、共感性が生まれやすいであろう学生を登場人物に。学生にありがたい便利な機能を使って遊ぶ、という行動を参考に消した文字を浮かび上がらせる暗号文書のようなものを作りラブレターにできないかと思い今回この動画を考えました。



近藤 直輝
専門学校 1年 愛知県

思わずクスッと笑ってしまう動画をコンセプトにしました若者が興味を持つためには笑いの要素が重要だと考え、大袈裟ではなく「ちょっと面白い」が自然に若者の心情の中に入り込んでいくことが狙いです。若者代表としてフリクションのペンを広めることができたら幸いです

<https://youtu.be/hbjTnDlch8Q>

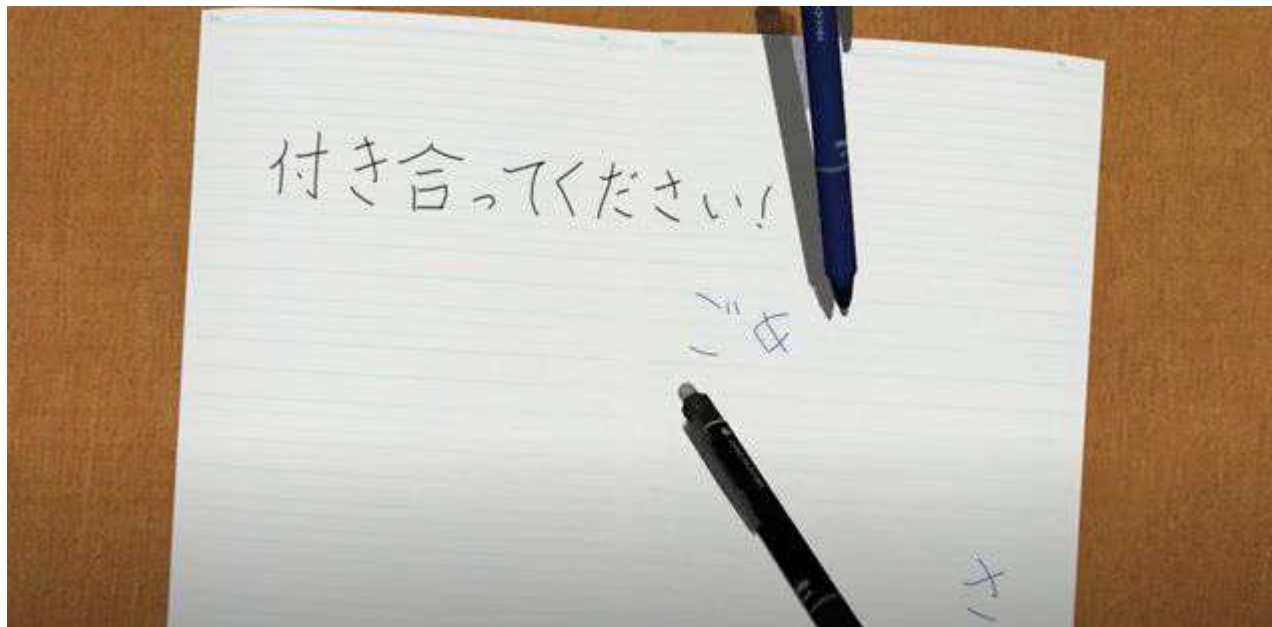


佐々木 幹太
専門学校 1年 新潟県

舞台は教室にし、更に少しではあります
ますが恋愛要素を加えました。

フリクションペンのことを笑顔とともに
知ってもらおうと考え、フリクション
ペンの大きな特徴である「書いて消せる」
という要素をきちんと取り込み、またペン
が愛の告白をするという、シュールで一風
変わった映像にしました。

<https://youtu.be/ZD7JNA4S1-M>

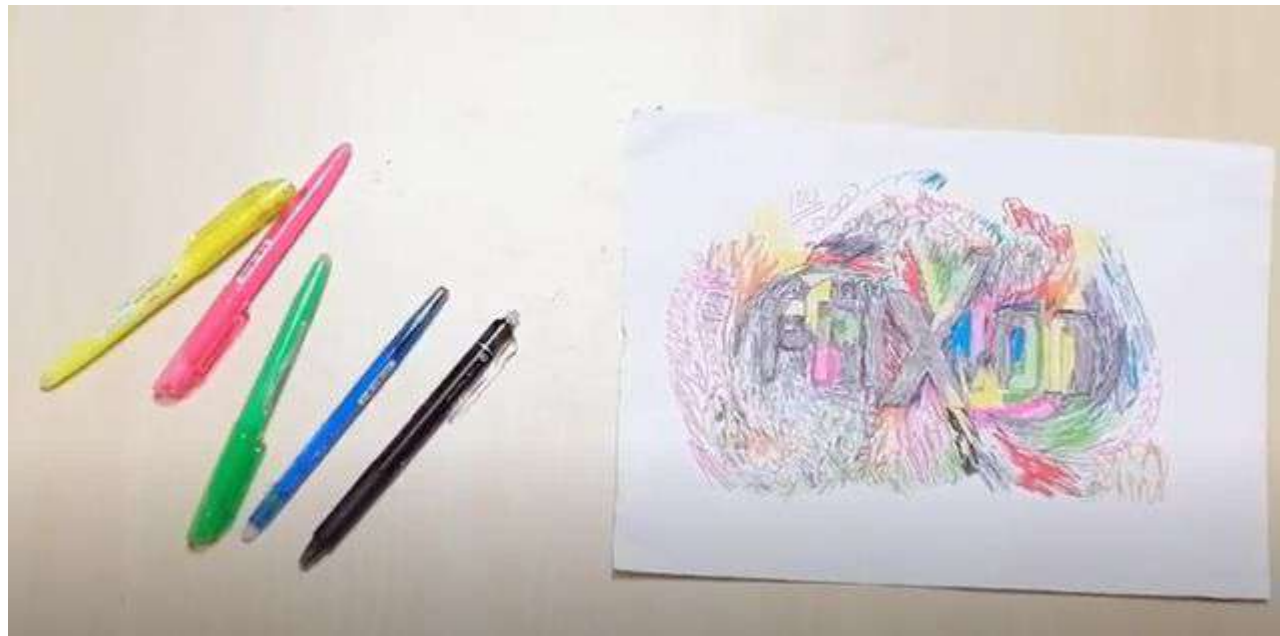


49

星野 侑太
専門学校 1年 新潟県

<https://www.youtube.com/watch?v=PbOPtw6J6GM>

若者は本気でマーケティングする映像よりも面白い映像や、興味深い映像のほうが受けがいいと考え、あまり多くは語らず、「何をしているのだろう」と興味を持たせる映像にしました

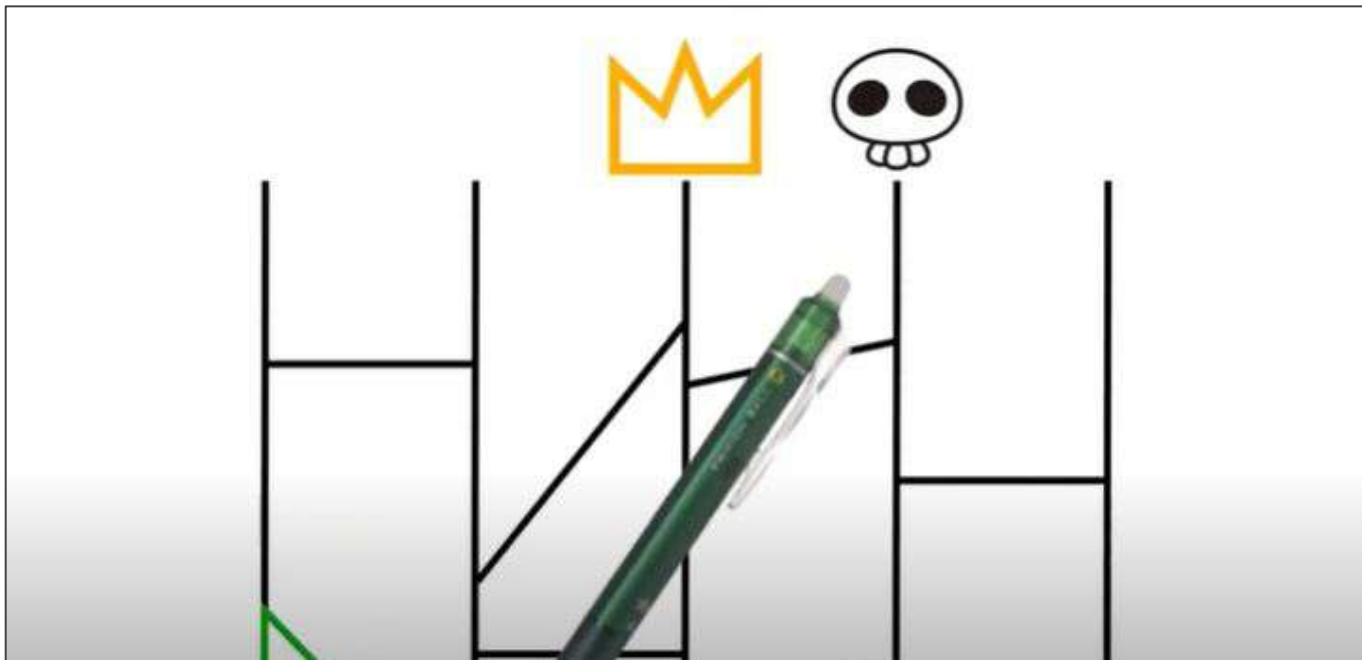


岩井 巧真
専門学校 1年 新潟県

<https://youtu.be/TbNISSphQGU>

間違えて書いてしまったものを消すというシチュエーションが、フリクションの日常での用途だと思います。

しかし、それをそのままCMにするとなるとありきたりな表現になってしまうのではと思いました。そこで、他に消せることで何ができるのかと考えた結果、あみだくじに辿り着きました。



53

<https://youtu.be/Z8n0bdICJLI>

菅 花音
高等学校 2年 香川県

フリクションペンを使用し、書いて、消して、また書けるその特性をアピールするアニメーションを制作しました。ペンが線をのびのびと描いていく、美しい動きをアイススケートのように美しく舞う女性にみたて、踊った跡がタイトルになるように表現しました。



竹原 結
大学 3年 岡山県

文字だからこそ伝わる思い、直接会って目を見て話すからこそ伝わる思いというもの存在しています。落ち込んだニュースも多く、大切な人を大切にするという当たり前を見なおす必要があると感じます。携帯やパソコン、ペンで書いた文字まで消える時代になっても人の想いは消せない、それはずっと変わらないというメッセージを込めました。若い人にも共感を覚えてもらえるよう青春の一ページを切り取った構成にしました。

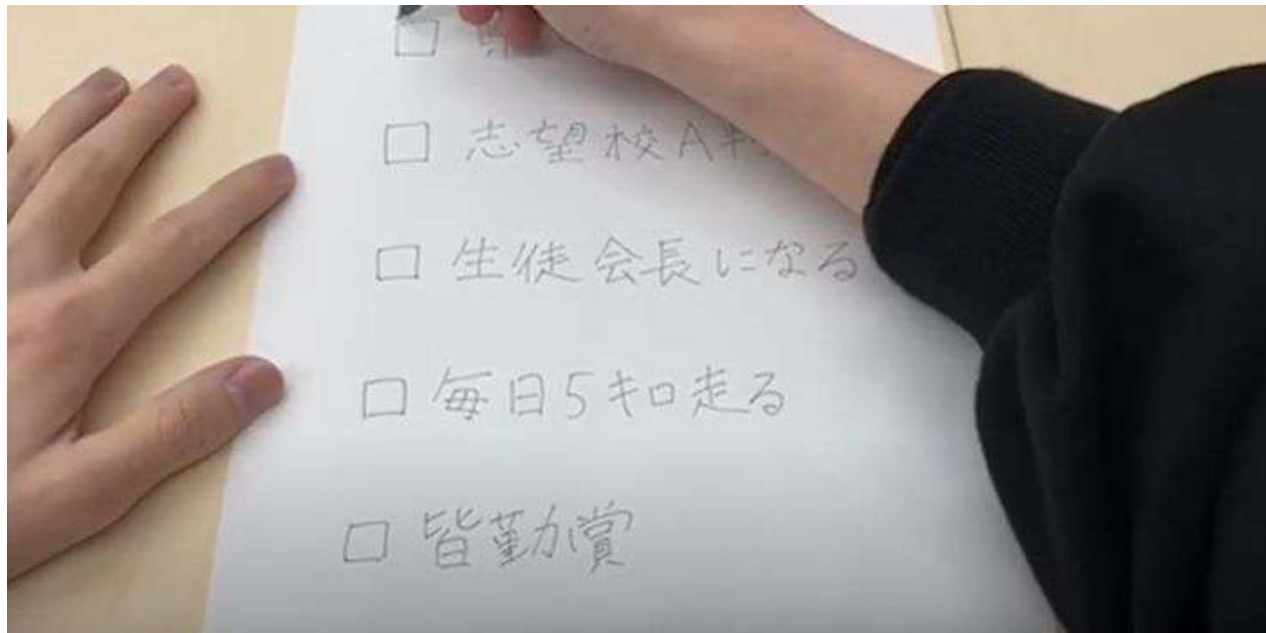
| No. | S/C | 画面 / 絵 PICTURE | 内容 ACTION | セリフ / 音 DIALOGUE & SOUND | 時間 TIME |
|------------|--------------|-------------------|---|---------------------------------------|-------------------|
| | シーン、 カット、 | | フリクションを使用し、ラブレターを書いている少女 「実はずっと〜」 | | 0:00 0:05 + |
| | シーン、 カット、 | | 文字を消して白紙へと戻す | | 0:05 0:10 + |
| | シーン、 カット、 | | 放課後、教室の中 手を止め思い悩んでいる様子 (天井など見つめて表す) | 「ふう」 少女の溜息 校庭からは部活動に動く生徒の音が聞こえる | 0:10 0:15 + |
| | シーン、 カット、 | | 教室の中に男子高校生が入ってくる 少女は手元の紙を机上の日誌で隠す | 扉が閉く音 男「まだ残ってたの？」 | 0:15 0:20 + |
| | シーン、 カット、 | | 耳に髪をかける | 女「…うん」 | 0:20 0:25 + |
| | シーン、 カット、 | | | 男「なに、居残り？」 女「ううん、日誌書いてた」 | 0:25 0:30 + |
| 合計時間 (+) | | | | | |

| No. | S/C | 画面 / 絵 PICTURE | 内容 ACTION | セリフ / 音 DIALOGUE & SOUND | 時間 TIME |
|------------|--------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| | シーン、 カット、 | | 手に持ったフリクションをいじいじする | | 0:00 0:05 + |
| | シーン、 カット、 | | うっむく少女の表情 「文字は消せても、」 | | 0:05 0:10 + |
| | シーン、 カット、 | | 意を決して顔を上げる 「悪いは消せない」のコピー | 女「実はね、」 告白しようとして話し出す | 0:10 0:15 + |
| | シーン、 カット、 | | | | 0:15 0:20 + |
| | シーン、 カット、 | | | | 0:20 0:25 + |
| | シーン、 カット、 | | | | 0:25 0:30 + |
| 合計時間 (+) | | | | | |

小山 智也
大学 3年 埼玉県

学生に向けた広告というのを意識しました。目標から達成したという要素を入れる事によって、学生達の勉強や部活を連想させ共感を得たいと思います。何度でも書き直せるという事を前向きに考え、目標から達成をビジュアルにしました。コピーである「アクションをする人はフリクションする人だ」は、今を消してさらに自分を高めていき、また新たな自分を描き出すという意味が込められています。

<https://youtu.be/1oyliCA2FUk>



<https://youtu.be/UrpqvKFFWQg>

平野 和希
大学 3年 東京都

フリクションは文字を消せるボールペンです。文字を消す事だけを行なっては面白くないのではと考え、文字ではない何かをフリクションで消し、“消せるのは文字だけ”と強調させる事で一風変わった映像でありつつフリクションの売りを出せるのではないかと考えこのように致しました。

