

『未来を拓く ニッポン・デザイン』展 展示内容説明書

※ **伝えたいモノ・コトがある場所、伝えたいモノ・コトの名称、伝えたい内容・魅力を簡潔にお書きください。この下に記入例を用意しました。**

➤ **作品タイトル**

➤ **伝えたいモノ・コトの名称**

➤ **場所・地域**（場所・地域に特に限定されない場合は記さなくても結構です）

➤ **伝えたいモノ内容・魅力**

➤ **スタッフリスト**

(会社名・学校名または個人名)

(会社・学校・個人の所在地) 〒

(代表者 mail)

複数名での制作の場合、以下の表記に続けてお名前をご記載ください（撮影など外部の方に依頼している場合は、その方の所属先などもご記入ください）

【表記・意味】

CD（クリエイティブディレクター）/AD（アートディレクター）/D(デザイナー)/C（コピーライター）/PL（プランナー）/P（フォトグラファー）/I（イラストレーター）/CG（CG制作）

Pr（プロデューサー）/ST（スタイリスト）/HM（ヘアメイク）など

※映像の場合は、最後にスタッフ一覧を載せてください（表記は自由です）

【記入例】

『 未来を拓く ニッポン・デザイン 』 展 展示内容説明書

※ 伝えたいモノ・コトがある場所、伝えたいモノ・コトの名称、伝えたい内容・魅力を簡潔にお書きください。

➤ 作品タイトル

「伝統と革新」

➤ 伝えたいモノ・コトの名称

東京スカイツリー

➤ 場所・地域（場所・地域に特に限定されない場合は記さなくても結構です）

東京都墨田区押上 1 丁目 1 - 2

➤ 伝えたい内容・魅力

1300 年前以上前に建てられた、木造建築として世界でも最も古いとされる法隆寺の五重塔。

その伝統工法「心柱（しんばしら）」の考えを取り入れ、現代の日本の先端技術とを組み合わせた制振システムの東京スカイツリー。

心柱以外にも、「そり」や「むくり」という古い建築技術も応用されています。この「伝統と革新」の技術を併せもつ、東京スカイツリーを独自の視点で表現しました。

➤ **スタッフリスト**

OAC 株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-14-7

Info@oac.or.jp

CD OAC 太郎

AD OAC 次郎

D OAC 三郎

P 広告太郎 (株式会社チームABC)