

第4回『フォントの伝達力を識る』—— 参加いただきありがとうございました。

①「フォントと組版のお話」

- とても有意義だった 13人
 まあまあ有意義だった 1人
 すでに知っている内容だった 1人
 難しく理解しにくかった 1人

ご意見

- フォントを一つ一つ手描きで書いているとは思いませんでした。
- 欧体書体の「欧」が人の名前と知り、少しフォントが選び易くなった気がします。
- もう少しマニアックな内容にして欲しいです。学生向けな気がしました。
- フォントについて勉強になりました。
- 普段何気なく使っているフォントが、あれだけ奥深いと知ってビックリしました。
- 分かっているようで良く理解していなかったことが理解できて良かった。
- 書体ごとに「こういう時に使うフォントです。」という説明で、新しく知ることがあった。
- 組版はあまり知らないので、勉強しようと思いました。
- レジユメがあると良かった。とてもためになりました！美しい組版の例をもっと自分で探して勉強しようと思います。
- 良くわかりました。フォントのイメージもためになりました。
- とても勉強になりました。目新しい事ではなくて、書体を使うにあたっての大切なことを考えることが出来ました。

②「ますます使われるUDフォント」

- とても有意義だった 13人
 まあまあ有意義だった 3人
 すでに知っている内容だった 1人
 難しく理解しにくかった 0人

ご意見

- 高齢者向けの冊子を作る機会があるので、使ってみようという気になりました。
- ユニバーサルデザインについて、広く再認識できました。
- UDフォントについて、良く知らなかったなので、いろいろ知ることができて、良かったです。
- 今まで知ってはいても、意識することがなかったので、とても良い機会でした。
- 今まで、あまり意識していませんでしたが、これからは使っていきたいです。
- まだまだ発展途上のものだと感じた。これからも、求められることが多くなるので、今後に期待。
- なんとなく知っているという点から、UDフォントの概略が明快になった。
- UDの幅の広さに驚きました。
- UDフォントの活用例など、大変ためになりました。どんどん活用したいと思います。
- 色覚障害のはなしはとても参考になります。

わざらボ！ パワーアップグラフィック講座 2011 アンケート集計

第4回『フォントの伝達力を識る』—— 参加いただきありがとうございました。

③ 「プログラム全体について」

- | | |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> 今まで分からなかったことが明確になった | 8人 |
| <input type="checkbox"/> すでに知っている 聞いていた事があるものが多かった | 2人 |
| <input type="checkbox"/> 聞きたかった事 知りたかった事が盛り込まれていた | 8人 |
| <input type="checkbox"/> 聞きたかった事 知りたかった事が盛り込まれていなかった | 0人 |

ご意見

- 今まで気にしていなかったことが知れて良かったです。
- UD フォント資料にメモが書きにくかったです。
- 講義形式は勉強になりますが、とても退屈です。
- フォントについて、更に興味が湧いてきた。もっと色々な書体を使いたくなりました。
- 参加してとても良かったです。
- 充実した講義でした。フォントにこだわりを持って接して行きたいと思いました。

④ あなたにとってFontとは？

ご意見

- とても大事なものです。特にデザインするうえで文字をきれいに見せるかを考えているので、今回一文字一文字丁寧に作られているのを見て、よりフォントを大事に扱わなければならないと思いました。
- 必ず必要なもの
- デザインする上で最も重要なことです。
- 基本になるもの。これからしっかり学んでいきたいです。
- デザインと文字は切り離せないもの、より良い組み方をこれからも考えて行きたいです。
- 最近「注意事項」の文字サイズを指定されることが多く、スペースがないなか苦労します。
- 情報を伝えるのはもちろんのことですが、方向性を位置づける大切な要素の一つだと思います。
- 今まで、好みか何となくでフォントを選んでいました。フォントを選ぶときに理由を考えたいと思っていましたので、今回の講義はとても有意義でした。
- 私にとってフォントはデザインの要だと思います。どんなにビジュアルが良くても文字が整っていなければ、完成しないと思います
- デザインの入り口であり、出口である。

⑤ 今後のセミナーで知りたい事・見たい事をお聞かせください

ご意見

- フォントを作っているところを見たいです。
- フォントのデータ化。情報を付けるシーン。
- デザイン力が向上するコトなら何でも。
- フォント開発の話はもっと聞きたいです。
- 書体を創るときのコツ。 日本語の活版の歴史。
- 今日聞けなかった内容も、いただいた資料に詳しく書かれていたのが、ありがたかったです。帰宅してからじっくり読ませていただきます。
- 各書体の用途・TPO など（どんな状況で使うべきか、適しているか）